

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №16 Аланпского сельского поселения

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей МКОУООШ № 16

от «22» августа 2016г. №_1 __,



(подпись руководителя МО ОУ)

Раднаева С.С.

(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Директор МКОУ ООШ №16



О.И.Черниенко
(Ф.И.О.)

« 22 » августа 2016 г.

**Рабочая
программа воспитателя
разновозрастной
на 2016-2017 учебный год**

с. Аланп

Содержание

1.Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Характеристики, особенностей развития воспитанников раннего и дошкольного возраста.
- 1.3.Планируемые результаты освоения Образовательной программы.

2.Содержательный раздел

- 2.1.Задачи воспитания и развития по областям. Методическое обеспечение.

3.Организационный раздел

- 3.1 Учебный план
- 3.2.Режим дня в разновозрастной группе
- 3.3.Комплексно - тематическое планирование
- 3.4.Перечень событий, праздников и мероприятий
- 3.5.Совместный план работы по преемственности
- 3.6.Ознакомление детей с объектами социальной сферы
- 3.7Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной группы обеспечивает:

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для построения образовательной деятельности в разновозрастной группе, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития, раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Рабочая программа разновозрастной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

Рабочая программа разновозрастной группы разработана в соответствии с:

- Образовательной программой дошкольной группы при школе;
- Уставом МБОУ ООШ № 16;
- Нормативными документами МБОУ ООШ № 16.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса в разновозрастной группе и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Реализация цели осуществляется:

- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- в результате взаимодействия с семьями воспитанников по реализации рабочей программы.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа рассчитана на 2016 - 2017 учебный год.

1.2. Характеристики, особенностей развития воспитанников раннего и дошкольного возраста.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2-х до 3-х лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребёнка и

взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослого в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000 – 1500 слов. К концу третьего года жизни речь детей становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трёх предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, меть.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3-м годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением. Основной формой мышления становится наглядно – действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в это период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают развиваться элементы самосознания, связанные с идентификации имени и пола. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Постепенно развивается кризис, который зачастую сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3-х до 4-х лет

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. 3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной принадлежности*, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети

дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять. Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине,

супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-х-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе

искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4-х до 5 лет

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4–5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной принадлежности*, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу

платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей, соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы,

простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным

опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый»-«злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим

норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трех звуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того

(произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они

работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие

возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо - видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности

детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения

элементарных социальных и бытовых задач. Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную тему. Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии

сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия. Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер. Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам. В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими. Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.3. Планируемые результаты освоения Образовательной программы

Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения

Образовательной программы.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных

образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего возраста (от 2 лет до 3 лет) и дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Качество – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные и интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное). Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итоговых результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает *согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства* в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу *интегративности*, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных областей;

- в соответствии с *новообразованиями*, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;

- с учетом *возможности* формирования того или иного качества в процессе освоения Программы.

В рамках Программы рассматривается мониторинг, основанный на технологии оценки параметров, характеризующих качество дошкольного образования, разработанных к первой примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Успех».

Структурно технология состоит из двух частей:

- медико-педагогической, характеризующей степень сформированности первого интегративного качества «физически развитый»;

- психолого-педагогической, характеризующей степень сформированности последующих 8-ми интегративных качеств социального портрета ребенка 7 лет «на выходе из дошкольного образования».

Цель технологии - оценить промежуточные результаты на протяжении всего периода освоения программы (от 3 до 7 лет) и итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования (7 лет).

Технология отражает:

- возрастные особенности детей;

- индивидуальные особенности ребенка;

- адекватность психолого-педагогической деятельности педагога по реализации образовательных целей Программы.

Медико-педагогическая часть технологии

Медико-педагогическая часть технологии представляет собой оценку первого интегративного качества «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками».

Вид – тестирование.

Медицинский контроль за организацией физического воспитания детей в ДОУ осуществляет медицинская сестра. ДОУ курирует врач из поликлиники, т.е. разрешение на тестирование ФП дает медицинская сестра на основании врачебного заключения о состоянии здоровья ребенка и рекомендаций к занятиям физической культурой, а также с учетом самочувствия на момент тестирования.

Оценка функциональных возможностей организма детей по физиометрическим показателям

Физиометрические показатели (жизненная емкость легких, мышечная сила правой и левой кисти) отражают функциональные возможности детского организма и служат объективными критериями всесторонней оценки физического развития.

1. Метод спирометрии.

Жизненная емкость легких определяется методом спирометрии с использованием портативного прибора спирометра. Измерение производится следующим образом: ребенок стоя сначала делает свободный полный вдох и выдох, затем глубокий вдох и медленный выдох до отказа в трубку спирометра. Выполняются три попытки, регистрируется лучший результат.

2. Метод динамометрии.

Измерение силы правой и левой кисти осуществляется с помощью детского динамометра. Измерение производится в положении стоя. Рука ребенка выпрямлена, отведена в сторону и приподнята. Динамометр берется в руку стрелкой к ладони. Не разрешается делать резких движений, сгибать и опускать руку. Выполняются две попытки, сначала одной, потом другой рукой. Регистрируется лучший результат.

Примечание. При тестировании воспитателю необходимо проводить калибровку динамометра.

Уровень развития мышечной силы и жизненной емкости легких определяется по таблицам возрастно-половых нормативов

Оценка физической подготовленности детей по показателям развития физических качеств.

Определение физической подготовленности необходимо для всесторонней оценки уровня развития ребенка и его функциональных возможностей.

Тестирование физической подготовленности детей проводит педагог (воспитатель, инструктор по физической культуре) и контролирует заместитель заведующей (старший воспитатель) ДООУ. Разрешение на проведение тестирования детей дает медицинский персонал ДООУ. Педагог ведет протокол тестирования, оценивает полученные результаты, анализирует динамику показателей физической подготовленности детей.

Тестирование физической подготовленности детей проводится с возраста 3 лет 6 месяцев, осуществляется после предварительной физической подготовки детей и четкого объяснения им предстоящих заданий. Целесообразно проводить тестирование в рамках непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию детей, включая в разминку упражнения, специфичные для тестовых заданий.

Примечание. Необходимо проводить мероприятия по профилактике травматизма.

Уровень развития физических качеств определяется по таблицам возрастнo-половых нормативов.

Психолого-педагогическая часть технологии

Психолого-педагогическая часть технологии представляет собой оценку интегративных качеств: «любопытный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками».

Предлагаемая технология направлена на выявление степени эффективности взаимодействия педагога и ребенка в рамках образовательного процесса детского сада с целью освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Предлагаемая диагностика состоит из ***карты развития, которая является некоторой ретроспективой наблюдения педагога за ребенком на протяжении года, и ряда диагностических проб, каждая из которых позволяет отследить несколько параметров.***

Карта развития заполняется на основании тех наблюдений за ребенком, которые были сделаны педагогом в течение года (в различных видах деятельности, в процессе режимных моментов и т.д.), и не требует присутствия ребенка.

При интерпретации результатов необходимо говорить о том, что высокий уровень развития качества свидетельствует об эффективности образовательной работы (методов, форм, средств и др.) с конкретным ребенком. В среднем уровне отражаются и индивидуальные особенности ребенка, и определенные недостатки деятельности воспитателя – некоторое несоответствие этим особенностям, которые требуют изучения и корректировки. Если данные наблюдений и результаты выполнения диагностических заданий констатируют низкий уровень развития качества, то психологу детского сада необходимо более глубоко исследовать развитие данного ребенка и образовательную деятельность педагога (совместно с методистом или старшим воспитателем), чтобы внести изменения в деятельность воспитателя относительно его работы.

Карта развития делится на две части.

Первая часть включает характеристику развития семи интегративных качеств:

любопытный, активный;
эмоционально отзывчивый;

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод, методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	основные физические качества (<i>сила, ловкость, гибкость, выносливость, координация</i>)	методика определения физических качеств и навыков, тесты	1 раз в год	май	воспитатель
	овладение основными движениями	диагностические задания	1 раз в год	май	воспитатель
	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	наблюдение	в течение года	май	воспитатель
Любознательный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	наблюдение	в течение года	май	воспитатель
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	создание проблемной ситуации	1 раз в год	май	воспитатель
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	наблюдение, диагностические задания	1 раз в год	май	воспитатель
Эмоционально отзывчивый	откликается на эмоции близких людей и друзей	наблюдение	в течение года	май	воспитатель

	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	наблюдения	в течение года	май	воспитатель
	эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;	педагогическая диагностика по разделу «Изо», «музыка»	1 раз в год	май	воспитатель
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	владеет диалогической речью и конструктивными и способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	наблюдение	в течение года	май	воспитатель
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	наблюдение	в течение года	май	воспитатель
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений и соблюдать	поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными	наблюдение	в течение года	май	воспитатель

ший элементарны е общепринят ые нормы и правила поведения	представлениям и о том "что такое хорошо и что такое плохо"				
	ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	наблюдение	в течение года	май	воспитатель
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	тесты, опросники	в течение года	май	воспитатель
Способный решать интеллекту альные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	педагогическа я диагностика по разделам программы	в течение года	май	воспитатель
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	педагогическа я диагностика по разделам программы	1 раз в год	май	воспитатель
	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	педагогическа я диагностика по разделам программы	1 раз в год	май	воспитатель
Имеющий первичные	имеет представление о	педагогическа я диагностика	1 раз в год	май	воспитатель

представлен ия о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;				
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	педагогическа я диагностика	1 раз в год	май	воспитатель
	имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	педагогическа я диагностика	1 раз в год	май	воспитатель
	имеет представление о мире;	педагогическа я диагностика	1 раз в год	май	воспитатель
Овладевший универсальн ыми предпосылка ми учебной деятельност и	умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять инструкции взрослого	наблюдение	в течение года	май	воспитатель

овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе;

овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Показатели развития этих качеств определяются по результатам наблюдения педагогом за ребёнком.

Вторая часть включает характеристику девятого интегративного качества: овладевший необходимыми умениями и навыками. Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребёнком диагностических заданий. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы предполагает мониторинг промежуточных результатов освоения детьми программы и оценку итоговых результатов ее освоения. В процессе мониторинга выделяются физические, индивидуальные и личностные качества ребенка по выделенным в программе интегральным показателям. Достижения детей оцениваются путем бесед, наблюдений, создания педагогических ситуаций, тестирования. Мониторинг проводится по разработанным листам оценки, соответствующим возрастным периодам. Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы представлен в следующей таблице.

Цель: Определение уровня развития основных интегративных качеств детей 3-7 лет

Цель: Определение уровня развития основных необходимых умений и навыков.

ТРУД	наблюдение педагога за поведением детей	1 раз в год	май	воспитатель
КОММУНИКАЦИЯ	наблюдение педагога за поведением детей выполнение диагностических заданий	1 раз в год	май	воспитатель
ПОЗНАНИЕ	выполнение диагностических заданий	1 раз в год	май	воспитатель
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	наблюдение педагога за поведением детей	1 раз в год	май	воспитатель
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	анализ детских работ	1 раз в год	май	воспитатель
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	тестовые задания (рекомендации ХК ИРО)	1 раз в год	май	воспитатель
МУЗЫКА	выполнение диагностических заданий, наблюдение педагога за поведением детей	1 раз в год	май	воспитатель

2. Содержательный раздел

В данной рабочей программе запланированная деятельность проводится по следующим образовательным областям:

- «Социально- коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно- эстетическое развитие»;
- « Физическое развитие».

Методики проведения **непосредственно — образовательной деятельности** по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации НОД как групповые, так и по подгруппам. При организации образовательного процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать образовательный процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- **Непосредственно образовательная деятельность.** Специально организованная деятельность педагога с детьми;
- **Совместная деятельность.** Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения;
- **Самостоятельная деятельность дошкольников.** Педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения *не предусмотрены*. Во все виды НОД включаются пальчиковые упражнения с целью развития мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие психических процессов, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.

Физкультурные минутки проводятся с целью смены деятельности физической нагрузки на группы мышц с музыкальным сопровождением.

Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю: 2 занятия в спортивном зале, 1 занятие на прогулке.

Музыкальные занятия проводятся воспитателем.

Обучение заканчивается в мае. К этому времени дети овладевают знаниями, умениями и навыками согласно Образовательной программе дошкольного образования.

2.1. Задачи воспитания и развития по областям. Методическое обеспечение.

Образовательная область «Физическое развитие»:

-способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:

выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх;

-развивать физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- развивать у воспитанников потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Методическое обеспечение

1. Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет М. Мозаика-Синтез2009
2. Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет М. "Просвещение"1988
3. М.Ю.Картушина Сценарий оздоровительных досугов для детей 6-7 лет М. ТЦ 2004"Сфера"
4. Е.А.БабенковаО.М.Федоровская Игры, которые лечат для детей от 5 до 7 лет М.:ТЦ "Сфера" 2009
5. О.Н.Козак Зимние игры для больших и маленьких М.:, "Союз" С-Пб1999
6. А.П.Щербак Тематические физкультурные занятия и праздники в ДУ М.: "Гуман.изд.центр "Владос", 2001
7. М.А.Рунова Движение день за днем М.:. ООО "Линка -пресс", 2007 В.Н.Шебеко
8. Н.Н.Ермак Физкультурные праздники в д/с М.: "Просвещение», 2000
9. Е.Н.Вавилова Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость М.: "Просвещение"1981
10. М.А.Рунова Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет М.: "Просвещение", 2007
11. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Пособие для педагогов ДОУ.-М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС,2001.-264с.
12. Реутский С. Шпаргалка по зверобатике - Санкт-Петербург, 2010
13. Рунова М.А. Игры и развлечения детей на воздухе.- М., 1983.
14. Картушина Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000
15. Светличная Л.В. Праздники без проблем.- М.: ТЦ Сфера, 2007
16. М.Д.Маханёва «Воспитание здорового ребёнка». Москва, Аркти, 1998.
17. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. Москва, Владос, 2001.
18. Л.И. Пензулаева «Движение день за днём», Москва, «Линка-Пресс», 2007
19. ШебекоВ.Н.«Физкультурные праздники в детском саду», Москва, «Сфера», 2000
20. Харечко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
21. Образцова Т.Н. Подвижные игры для детей, М.:ООО «Этрол», 2005

22. Александровна Е.Ю. Оздоровительная работа в ДОУ, Волгоград, «Учитель», 2007
23. Доскин В.А. Растём здоровыми –М: Просвещение, 2003
24. Т.Г.Карепова Формирование здорового образа жизни у дошкольников – Волгоград: Учитель, 2011
25. Полтавцева Н.В. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни - М.:ТЦ Сфера, 2013

Образовательная область «Социально -коммуникативное развитие»:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров;
- сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка народными пословицами .

Методическое обеспечение

1. С.А. Козлова Мой мир: Приобщение ребёнка к социальному миру, М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000
2. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
3. Н.Н. Копытова Правовое образование в ДОУ, М.: ТЦ Сфера, 2007
4. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ М.: ТЦ «Сфера», 2010.
5. Казаков А.П. Беседы о второй мировой войне.- М.: Издательство ГНОМ и Д,2007
6. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников.-М.:Арктика,2001
7. Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007. учебно-наглядное пособие
8. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
9. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д /сада и родителей. - М.: Просвещение, 2005.
10. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности М.: ТЦ «Сфера». 2009.

11 Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» .-М.: Мозаика - синтез, 2007-2010

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- учить детей называть Республику, родной город (село), улицу на которой он живет;
- познакомить с достопримечательностями своего города (села), национальной кухней, языковой русской культурой. Способствовать овладению этикой межнациональных отношений;
- приобщать к прошлому и настоящему мировых культур;
- познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства, вызвать интерес к их деятельности;
- рассказать о подвигах национальных героев ВОВ, привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек и прабабушек;
- воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные воздействия своего вмешательства;
- формировать ресурсосберегающие отношения к природе;
- развивать умение детей замечать изменения в природе.

Методическое обеспечение

1. Энциклопедии: Азбука природы, «Насекомые», «Мир дикой природы», «Эти удивительные животные», «По течению рек», «Космос»
2. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозаика-Синтез» 2010г.
3. Денисова Д., Дорожин Ю., рабочая тетрадь «Математика для дошкольников» М.: Мозаика - Синтез» 2010г.
4. Дыбина О.В. Рукотворный мир М.:ТЦ «Сфера», 2001
5. Дыбина О.В. Неизведанное рядом М.:ТЦ «Сфера», 2001
6. Дыбина О.В. Что было до... М.:ТЦ «Сфера», 2001
7. Е.А. Тихонова Твой родной край, Хабаровск: Кн.из-во,1982
8. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2010.

9. Рыжова Н.А. Я и природа, М.:ЛИНКА_ПРЕСС,1996
10. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.
11. Картушина М.Ю. День защитника отечества, М.: ТЦ Сфера,2005
12. Потапова Татьяна. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет М.: ТЦ «Сфера». 2008.
13. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: методическое пособие М.: ТЦ «Сфера», 2009.
14. Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации М.: ТЦ «Сфера», 2009.
15. Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? М.: «Гном и Д», 2008.
16. Нефедова К.П. Дом. Какой он? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей М.: «Гном и Д», 2008.
17. Нефедова К.П. Мебель. Какая она? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей М.: «Гном и Д», 2008.
18. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?! Книга для воспитателей, гувернеров и родителей М.: «Гном и Д», 2009.
19. Паникова Е.А. Беседы о космосе. Методическое пособие М.: ТЦ «Сфера», 2010.
20. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду
21. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы

«Образовательная область «Речевое развитие»:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми (налаживать общение на родном языке);
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- развивать устойчивый интерес к татарскому языку;
- посредством использования ИКТ, аудио – видеозаписей , УМК активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие, создавать необходимый для элементарного общения запас лексических единиц;
- поощрять применение знаний в реальной языковой среде;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса (поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни);
- развивать способность слушать литературное произведение различных жанров и тематики – народную сказку, рассказ, стихотворения татарских писателей и поэтов, эмоционально реагировать на их содержание;

- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность и др.

Методическое обеспечение

1. Гербова В.В. Учусь говорить М.:Просвещение, 2003
2. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2002
3. Под ред. Ушаковой О.С. Развитие речи и творчества дошкольников , М.: ТЦ СФЕРА, 2007
4. Левчук Е.А. Грамматика в сказках и историях- СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003
5. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
6. Ушакова О.С. Методика развития речи детей –М.:Гманит.изд центр ВЛАДОС, 2004.
7. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
8. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991
9. Успенская М.Б. Правильно, красиво учимся говорить, СПб.:»Специальная литература»,1997
10. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозайка-синтез» 2005-2010.
11. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим детей с литературой».-М.: ТЦ «Сфера» 2009 г.
12. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010
13. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
14. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
15. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
16. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.
17. Сухин И.Г. Литературные кроссворды для дошкольников и младших школьников – М.: Новая школа, 1998

«Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству (приобщать детей к декоративной деятельности, придумывать узоры для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенца в зависимости от формы предмета, его назначения, материала);

- поощрять умения передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики, содействовать расширению тематики детских работ;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщать к музыкальному искусству, поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее;
- познакомить детей с русским хороводом, с танцами народов России;
- формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для нашего народа.

Методическое обеспечение

1. А.Н. Малышева Работа с тканью, Ярославль: Академия развития, 2001
2. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
3. Под ред. Казаковой Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники. М.:ТЦ Сфера, 2005
4. В.А. Грек Рисую штрихом. Мн.: Скарына,1992
5. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
6. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
7. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
8. Доророва Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
9. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
10. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду.– М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
11. Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
12. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. – М.: Совершенство,1999.
13. Гераскина Л. Ожидание чуда. (3 книги) -М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002
14. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: ВАКО,2006
15. Девятова Т.Н. Звук волшебник. Образовательная программа.-М.:ЛИНКА-ПРЕСС,2006
16. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. -М.: ООО «ИКТЦ», 2005
17. Арсенина Е.А. Музыкальные занятия .- Волгоград: Учитель, 2012
18. Слуцкая С.А. танцевальная мозаика.- М.:ЛИНКА_ПРЕСС, 2006
19. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
20. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

21. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

22. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

23. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.

24. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).

25. Петрова В.А. Музыка - малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

26. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

27. Т.Рик Сказки и пьесы для семьи и детского сада. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008

28.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Пояснительная записка к учебному плану

План непосредственно образовательной деятельности составлен в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования. Образовательная программа дошкольного образования (общеразвивающей направленности) разработана:

- в соответствии с Законом « Об образовании в РФ»;

- в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;

- в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. N 2/15).

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; принцип научной обоснованности и практической применимости; принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности; принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников; принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; построение организованного образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

Форма организации занятий:

с 1,5 до 2 лет и с 2 до 3 лет (подгрупповые)

с 3 до 7 лет (фронтальные, подгрупповые).

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности предусматривает, как организованные педагогами образовательную деятельность, так и самостоятельную деятельность детей.

Основная часть	Ранний возраст	Младший возраст	Старший возраст
Длительность НОД	10 мин.	15 мин.- 20 мин	25 мин. – 30 минут
Количество НОД в неделю	10	10 -11	14-15
Количество	НОД проводятся в первую половину дня		
	не более 2	не более 3	
	НОД проводятся во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю. Длительность – не более 20-30 минут в зависимости от возраста детей.		
	перерывы между НОД - не менее 10 минут; в середине НОД проводятся физкультминутки; самостоятельная деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в течение дня не менее 3 -4 часов; НОД, требующие повышенной двигательной активности и умственного напряжения детей,		

	<p>водятся в 1 половину дня и дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда);</p> <p>в середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят НОД только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, художественное творчество).</p>
<p>Вариативная часть (модульная) (формируемая учреждением - 40%) НОД по дополнительному образованию (кружки, развивающие интегрированные занятия)</p>	

Вариативная часть образовательного, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает решение задач регионального компонента, инновационного направления (патриотическое воспитание), интересы дошкольников. В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии и др.

План организованной образовательной деятельности

	Направления развития, образовательные области	Возраст детей					
		1,5-2г.	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7лет
		Обязательная часть					
1	Физическое развитие	2	3	3	3	3	3
1.1	Физическая культура	2	3	3	3	3	3
1.2	Здоровье		В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями.				
2.	Социально-коммуникативное				1	1	1
2.1	Ребёнок в семье и обществе, нравственное воспитание		В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями		1	0,5	0,5
2.2	Безопасность		В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими			0,5	0,5

	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежед	ежед	ежед	ежед	ежед	ежед
	Чтение художественной литературы	ежед	ежед	ежед	ежед	ежед	ежед
	Дежурства	ежед	ежед	ежед	ежед	ежед	ежед
	Прогулки	ежед	ежед	ежед	ежед	ежед	ежед
Самостоятельная деятельность детей							
	Игра	ежед	ежед	ежед	ежед	ежед	ежед
	Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежед	ежед	ежед	ежед	ежед	ежед

С целью реализации учебного плана в группе составлено расписание организованной образовательной деятельности, в которой определено количество и виды непосредственной образовательной деятельности в день, неделю, их длительность

Расписание организованной образовательной деятельности

	Понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Ранний возраст	1. Художественное творчество 9.30-9.40 2. Музыка (Рисование) 9.50 -10.00	1 Развитие речи 9.30-9.45 2.Физическая культура 16.00- 16.15	1.Познание. Формирование целостной картины мира. 9.30-9.45. 2.Музыка 9.55-10.10	1.Развитие речи 9.30-9.45 2.Физическая культура 16.00- 16.15	Худ.творчество (Лепка\ Аппликации) 9.30-9.45. 2.Физическая культура 16.00- 16.15
Младший возраст	1. Худож. творчество (рисование) 9.30-9.50 2.Музыка 10.00-10.20	1.Познание (Формирование целостной картины мира) 9.30-9.50 2.Социально-коммуникативное 10.00-10.20 3.Физическая культура (на прогулке) 11.20-11.40	1 Познание (Математика) 9.30-9.50 2.Музыка 10.00-10.20	1.Развитие речи 9.30-9.50 2.Физическая культура 16.00-16.20	1. Художеств. творчество (Аппликация, лепка) 9.30-9.50 2.Физическая культура 10. 00-10.20

Старший возраст	1. Социально-коммуникативное 9.30-10.00	1. Развитие речи (Обучение грамоте) 9.30-10.00	1. Познание (Математика) 9.30- 10.00	1. Познание (Математика) 9.30- 10.00	1. Познание (познаватель но-исследователь ская деятельность) 9.30- 10.00
	2. Физическая культура (на улице) 10.10-10.40	2. Познание (Формирован ие целостной картины мира) 10.40 – 11.10	2. Развитие Речи 10.10 – 10.40	2. Художественное творчество (Лепка) 10.00 – 10.30	2. Художественное творчество (Рисование) 10.00 – 10.30.
	3. Худож. творчество (Конструир ование\аплика ция) 15.50- 16.20	3. Музыка 11.20-11.50	3. Физическая культура (зал) 10.50.- 11.20	3. Музыка 10.40 -11.10	3. Физическая культура (зал) 10.40.- 11.10
			Вариативная часть 15.50- 16.20	Вариативная часть 15.50- 16.20	

Совместная образовательная деятельность на летний оздоровительный период

№	Мероприятия	Ранний возраст	Младший возраст	Старший возраст
1	Утренний прием детей	На улице	На улице	На улице
2	Утренняя гимнастика	На улице	На улице	На улице
3	НОД: ежедневно	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
3.1	Физкультура			
3.2	Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
3.3	Этические беседы	2 раза в месяц	2 раза в месяц	2 раза в месяц
3.4	Безопасность	Нет	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.5	Ознакомление с окружающим	1 раз в неделю	2 раза в месяц	2 раза в месяц
3.6	Уроки здоровья	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
4	Прогулки-походы	нет	нет	2 раза в месяц
5	Экскурсии за пределы территории	нет	1 раз в месяц	1 раз в месяц
6	Экскурсии по территории	1 раз в неделю	1 раз в месяц	1 раз в месяц

7	Целевые прогулки	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
8	Театрализованная деятельность	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
9	Знакомство с художественной литературой	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
10	Краеведение	Нет	2 раза в месяц	2 раза в месяц
11	Познавательная-экспериментальная деятельность	2 раза в месяц	2 раза в неделю	2 раза в неделю
12	Художественно-творческая деятельность	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
13	Праздники и развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц

3.2. Организация жизни и воспитания детей.

Режим дня в разновозрастной группе

№п/	Виды деятельности	
1	Прием и осмотр детей. Индивидуальные беседы с детьми. Самостоятельная двигательная - игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми	8.00-9.00
2	Комплекс разминочных упражнений	9.00- 9.10
3	Подготовка к завтраку, завтрак Гигиенические процедуры перед завтраком,	9.10-9.30
4	Подготовка к непосредственной образовательной деятельности Непосредственная образовательная деятельность с детьми Познавательно-речевая, художественно-эстетическая, социально-личностная, физическая Игровая деятельность	9.30-11.20
5	Подготовка к прогулке Прогулка Наблюдения Поисково-исследовательская деятельность Труд в природе Игровая деятельность Подвижные, спортивные игры, физические упражнения СДА	11.20-12.10

6	Обед	12.10-12.40
7	Дневной сон	12.40-15.00
8	Постепенный подъём , гигиеническая разминка, туалет после сна. Игровая деятельность	15.00-15.25
9	Чтение художественной литературы Индивидуальная работа	15.25-16.30
10	Полдник	16.30-17.00
11	Прогулка Самостоятельная деятельность Познавательная-игровая деятельность, подвижные игры, труд в природе. Работа с родителями	17.00-18.00

При проведении режимных процессов соблюдаются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Организация сна

При организации сна учитываются следующие **правила:**

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка в групповой комнате спокойная, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Групповая комната перед сном проветривается со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в группе обязательно.
5. В летний период сон осуществляется при открытых фрамугах.

Организация прогулки.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с. (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Прогулка состоит из следующих частей:

- Наблюдение, познавательно-исследовательская деятельность;
- подвижные игры;
- труд на участке;
- самостоятельную игровую деятельность детей;
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Один раз в неделю, с 5 летнего возраста с детьми проводятся **целевые прогулки**. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения планируются заранее.
2. Место и дорога апробируются заранее, с целью безопасности для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение прогулки возлагается на воспитателя данной группы.
4. Длительность прогулки предусмотрена программой ДОУ, согласно возрасту детей

Объем образовательной нагрузки воспитанников

Образовательная деятельность может осуществляться в течение всего времени пребывания детей в группе. Правила организации и проведения НОД ограничены требованиями СанПиН 2.4.1.3049 – 13 "Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО", от 15.05.2013 № 26, применительно к раннему и дошкольному возрастам.

Образовательная деятельность осуществляется в условиях умеренного континентального климата, который характеризуется быстрой сменой погодных условий особенно в переходные периоды – от осени к зиме и от весны к лету. Зима суровая и продолжительная с устойчивым снежным покровом, лето короткое и сравнительно тёплое. Для переходных сезонов (весна, осень) характерны поздние весенние и ранние осенние заморозки. Продолжительность периода с отрицательной температурой воздуха может достигать 7 месяцев, с октября по апрель; с устойчивым снежным покровом. До середины июня нередки заморозки. Самый тёплый месяц июль характеризуется средними температурами от 15,0С (на северо-западе) до 18,4С (на юго-востоке). Абсолютный максимум достигает 36С. Время, отведенное для прогулки в организациях, расположенных на территории приравненной к районам Крайнего Севера, используется со значительными отклонениями. Если температурный режим и погодные изменения не позволяют детям дошкольного возраста проводить прогулку на свежем воздухе, то проводятся прогулки в закрытых, хорошо проветренных помещениях.

3.3. Годовое комплексно - тематическое планирование

Календарный месяц	Темы	Итоговые мероприятия
----------------------	------	----------------------

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. День знаний 2. Осень золотая 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Добро пожаловать в страну знаний» 2. «В осеннем лесу» - развлекательное мероприятие.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дорожная безопасность 2. В мире игрушек 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Путешествие в страну дорожных знаков» - тематический досуг. 2. «Мои любимые игрушки» - развлекательное мероприятие.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дикие животные 2. Домашние животные 3. День Матери 4. Транспорт 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра: «У медведя во бору» 2. Выставка детского творчества: «Мой любимый друг» 3. «Мама всякие важны» - праздник для детей и их родителей 4. Игра «Вокзал»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здоровье 2. Труд врача 3. Праздник Новый год 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевая игра «Больница» 2. Игра «Кукла Катя простудилась» 3. Праздник Новый год
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спорт 2. Зимние развлечения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «В стране веселых мячей» - физкультурный досуг. 2. Зимние забавы на улице
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мебель 2. Посуда 3. Мой папа 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-ситуация «У зайчика новоселье» 2. Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе» 3. «Школа молодого бойца» - спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мамочка любимая 2. Профессии 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Мама, солнышко мое!» - праздник, посвященный Дню 8 Марта. 2. «Кем быть?» - тематический досуг. 3. Игра «День рождения»

Апрель	1.Пожарная безопасность 2.Край родной 3.Мы друзья природы 4.Весна	1. Игра-ситуация «Спички - это не игрушки» 2.«День Земли» - экологический утренник. 3. Выставка детского творчества 4. Экскурсия в весенний лес
Май	Диагностика	НОД, режимные моменты

3.4.Перечень событий, праздников и мероприятий

<i>№ п/п</i>	<i>Название мероприятия (праздника, события)</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Время проведения мероприятия (праздника, события)</i>
1.	День знаний	Праздник, развлечения, экскурсия в школу	1 сентября
2.	Тематическая неделя по ГО и ЧС	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя сентября
3.	Осенняя фантазия	Выставка поделок из овощей и фруктов «Дары осени»	3 неделя сентября
4.	День дошкольного работника	Праздник. Выставка рисунков «Мой любимый детский сад»	27 сентября
5.	Международный день музыки	Досуги, развлечения	1 неделя октября
6.	Профессии моих родителей	Фотостенд, викторина	2 неделя октября
7.	День народного единства	Тематическое занятие, выставка рисунков	1 неделя ноября
8.	День матери	Досуги, развлечения, выставка поделок «Букет для мамы»	4 неделя ноября
9.	Новогодняя сказка	Конкурс новогодних поделок	1 -2 неделя декабря
10.	Новый год	Конкурс на лучшее украшение группы к новому году. Новогодние утренники	3-4 неделя декабря
11.	Прощание с елкой	Досуги, развлечения	4 неделя января
12.	День доброты	Досуги, развлечения	1 неделя февраля

13.	День защитника отечества	Досуги, развлечения	3 неделя февраля
14.	Широкая Масленица	Досуги, развлечения	4 неделя февраля
15.	День рождения детского сада.	Праздник, выставка рисунков «Мой любимый детский сад»	1 неделя марта
16.	День смеха	Досуг	1 неделя апреля
17.	Неделя здоровья	Спортивный праздник, соревнования «Папа, мама, я - спортивная семья», тематическое занятие	1 неделя апреля
18.	Тематическая неделя детской книги	занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя апреля
19.	Неделя космонавтики	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	
20.	День открытых дверей для родителей	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя апреля
21.	Праздник весны и труда	Открытые занятия	3 неделя апреля
22.	День Победы	Досуги, развлечения	1 неделя мая
23.	Праздник «До свидания, детский сад!»	Праздник, экскурсия к памятнику труженикам фронта и тыла, встреча с людьми, пережившими годы войны, беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны	2 неделя мая
24.	День защиты детей	Выпускные утренники	4 неделя мая
25.	День России	Конкурс чтецов	1 неделя июня

3.5. Совместный план работы по преемственности

Цель: обеспечить создание системы непрерывного образования, связь и согласованность целей, задач, методов и средств воспитания и обучения .

Содержание работы	Срок	Ответственный
Содержание совместной работы воспитателей детского сада и учителей школы		
Взаимное посещение школы и детского сада (непосредственно образовательной деятельности,	В течение года	Воспитатель

уроков)		
Участие в педагогических советах.	В течение года	Воспитатель
Взаимное консультирование.		
Анализ адаптационных карт первоклассников		
Содержание работы по ознакомлению детей со школой		
Посещение торжественной линейки в школе	Сентябрь	Воспитатель
Экскурсия к зданию школы	Сентябрь	Воспитатель
Экскурсия в библиотеку школы	Октябрь	Воспитатель
Беседа о школе		
Беседа о профессии учителя (с приглашением учителя начальных классов)		
Чтение и рассказывание стихов о школе	Ноябрь	
Рассматривание картин, отражающих школьную жизнь		Воспитатель
Изобразительная деятельность на тему школы	В течение года	Воспитатель
Выставка детских работ «Что я знаю о школе»		
Сюжетно-ролевая игра «В школу»		
Словесные и дидактические игры школьной тематики		
Знакомство с пословицами и поговорками об учении		
Вечер загадок «Скоро в школу»		
Рассматривание школьных принадлежностей и дидактическая игра «Собери портфель»		
Экскурсия в спортивный зал школы	Декабрь	Воспитатель, учителя начальных классов и,
Экскурсия в класс, встреча с первоклассниками	По плану школы	Воспитатель, учителя начальных классов
Посещение праздника «Прощание с букварем»	Январь	Воспитатель, учителя начальных классов
Экскурсия в актовый зал школы		
Содержание работы по взаимодействию с родителями		
Консультация «Первые трудности или как проходит адаптация детей к школе»	Сентябрь	Воспитатель, учителя
Родительское собрание «Скоро в школу»	Сентябрь	Воспитатель, учителя начальных классов
Консультация «Леворукий	Январь	Воспитатель

ребенок»		
Консультация «Готовим руку к письму»	Февраль	Воспитатель

3.6. Ознакомление детей с объектами социальной сферы

Социальная сфера	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Образование	Дошкольная группа	Дошкольная группа	Библиотека	Школа
Здравоохранение	Медицинский кабинет Изолятор	Медицинский кабинет Изолятор	Аптека	Аптека Скорая помощь
Физкультура и спорт	Спортивная площадка	Спортивная площадка	Спортзал школы	Стадион села
Учреждения культуры и достопримечательности села	Искусство в групповом помещении Праздники Посещение культурных мероприятий	Участие в творческих смотрах, конкурсах в образовательном учреждении	Дом культуры, памятники, участие в творческих смотрах, конкурсах села	Участие в выставках и конкурсах района, посещение выступлений в ДК.

3.7. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной группы обеспечивает:

- реализацию Программы, инновационного направления развития (патриотическое);
- в случае организации инклюзивного образования необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Предметно-развивающая среда в групповых комнатах:

<i>Игровые центры</i>	<i>Содержание</i>	<i>Цель</i>
<i>Центр Сюжетно-ролевой игры</i>	Игровая мебель: кухня, столовая, детская кровать, кресла. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская»,	развитие игрового опыта каждого ребенка; воспитание

	<p>«Больница», «Магазин», «Салон красоты» Телефоны-1, Куклы в одежде-2, Куклы-голыши-2, Постельные принадлежности-1 комплект, Посуда: столовая, чайная кухонная,- 2 комплекта Игровые наборы: Дом Барби, Одежда Барби, Крепость, Посуда, Доктор, Парикмахерская, Инструменты, Настольный футбол-1, Грузовые, легковые автомобили среднего размера - 7 Набор транспортных средств разного вида - 3 Автомобили мелкие - 3 Часы-1 Наборы мелких фигурок (5 - 7 см): домашние животные, дикие животные, динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые, солдатики (рыцари, богатыри) -1 набор.</p>	<p>коммуникативных навыков, ранняя профориентации формирование представлений о профессиональной деятельности взрослых; закрепление в игре примеров социального, речевого поведения; учить детей устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p>
«Физкультурный уголок»	<p>Коврик массажный-1, Скакалки-2, Мячи-2, Кегли-10, Мяч-попрыгунчик -2 Баскетбольная корзина-1. Нестандартное оборудование на развитие меткости, ловкости, глазомера итд.</p>	<p>совершенствование основных движений, физических качеств: ловкость, меткость и тд. развитие самостоятельной двигательной активности детей.</p>
«Познавательный уголок»	<p>место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции. Книги познавательного характера для младшего возраста; тематические альбомы; коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки :"(зимы, весны, осени), "Ткани".</p>	<p>расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных</p>

	<p>Простейшие приборы для экспериментирования (лупы, сосуды для воды, зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами.</p> <p>схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;</p> <p>клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки.</p> <p>Карточки-подсказки (разрешающие - запрещающие знаки) "Что можно, что нельзя"</p> <p>Персонажи, наделанные определенными чертами ("почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация.</p> <p>Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</p> <p>Природный и бросовый материал, Песочные часы, глобус, карта географическая, настенный Планшет «Погода» с набором карточек, картограф (подг.гр)-1</p> <p>наборы цифр, математические наборы- 15</p>	<p>операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение);</p> <p>формирование умений комплексно обследовать предмет.</p>
<p>«Уголок развивающих игр»</p>	<p>настольно-печатные игры для старшего дошкольного возраста: «Домино», «Сложи узор», «Пазлы», «Шашки», «Гусёк» , «Дорожная азбука», «Как избежать неприятности» и тд</p> <p>настольно-печатные игры для младшего дошкольного возраста: «Подбери картинку», «Сложи из частей» и тд.</p> <p>комплекты головоломок на составление узоров.</p>	<p>расширение познавательного сенсорного опыта детей, формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез).</p>
<p>«Строительная»</p>	<p>напольный строительный материал;</p>	<p>проживание, преобразование</p>

мастерская»	<p>конструкторы «Первые механизмы», «Большие строительные пластины», пластмассовый - 1 набор конструктор «Лего»-1 транспортные игрушки-7 схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). мозаики (2 видов)</p>	<p>познавательного опыта в продуктивной деятельности. развитие ручной умелости, творчества. формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез).</p>
«Книжный центр»	<p>детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. - детские книги по программе; любимые книги детей (книги по интересам); сезонная литература; тематические альбомы; книги, знакомящие с культурой русского народа, сказки, загадки, потешки - стеллаж или открытая витрина для книг; диски с записью литературных произведений журналы тематические, картинки с развивающимся сюжетом</p>	<p>формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию; ознакомление с художественной литературой; коммуникативное развитие.</p>
«Творческая мастерская»	<p>Графареты-5 Раскраски-10 Картон, ватман, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеющаяся пленка;Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др. восковые и акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, графитные карандаши, набор шариковых ручек, вата, ватные палочки, губки угольный карандаш; - глина, пластилин, тесто, наборы для детского творчества, для декора инструменты: кисти различные, ножницы, палитры, доски для лепки, печатки, валик, палочки, штампы, поролон, трафареты по темам;</p>	<p>проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. развитие ручной умелости, творчества; развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах;</p>

	<p>панно для выставки детских работ, магнитная доска, мольберты; клеенчатые скатерти, банки, подставки</p> <p>Книги, альбомы с репродукциями картин: - «детские энциклопедии по изобразительности;</p> <p>схемы последовательного рисования предмета;- отражающие последовательность действий по созданию образа из глины, бумаги и других материалов;</p> <p>книжки-раскраски с образцами; альбомы для рассматривания «Народные промыслы»;</p>	<p>развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии</p>
<p>«Музыкально-театральный уголок»</p>	<p>Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, шумовые инструменты, гармошка, барабан, бубен, ксилофон.</p> <p>Предметные картинки «Музыкальные инструменты» -1</p> <p>Музыкально-дидактические игры-5</p> <p>Ширма-1</p> <p>Разные виды театра:</p> <p>Пальчиковый-1</p> <p>Перчаточный-2</p> <p>Костюмерная,</p> <p>Шапочки-10</p> <p>Декорации.</p>	<p>развитие творческих способностей, речевого общения, В самостоятельно-ритмической, театрально-художественной деятельности.</p>
<p>Оборудование в группе</p>	<p>Стеллажи для игрушек, шкафы для пособий, доска, телевизор,dvd плеер..</p>	

Зонирование позволяет выделить различные информационные площади и тем самым даёт возможность каждому ребёнку «уединиться» в свободной деятельности по интересам. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности.

1) Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6) Безопасность.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.